



K E S Ä

KULTTUURI

haitari

TEATTERI KUVATAIDE MUSIIKKI TANSSI KIRJALLISUUS ELOKUVA 2/2017

20
vuosikerta

*Palefacen
PARASTA
KULTTUURIA*

**THOMAS
MONCKTONIN**
sirkustaide yhdistää
fyysistä komediaa

EVE HIETAMIES
ja Pasasen pojat

Mimi ja Kuku

DINGO
palaa
keikkalavoille

KARI HEISKASEN
monipuoliset
kesäduunit

festareilla ja huvipuistoissa

KULTTUURIMATKALLE LONTOOSEEN

*Luonto ja kesä
NÄYTTELYISSÄ*

Kulttuurikesän puheenaiheet

ajassa

musiikki	4-8
ooppera	9
tanssi	10
taide	11-13
teatteri	14-16

ARTO NORAS
sellon ehdoilla, sellon hyväksi 18

JUSSI TWOSEVEN
ei ole mikään perusbommaaja 22

PAULA KOIVUNIEMEN
värikä kesä 26

EVE HIETAMIES
kirjoitti vielä Pasasen pojista 32



Kuva: Veli Richard Ojala

LUONTO JA KESÄ
NÄYTTELYISSÄ 36

KARI HEISKASEN
suomalaisuuteen liittyvät ohjaustyöt 39

THOMAS MONCKTON
yhdistää fyysisen komedian ja sirkustaiteen 46

VERNERI POHJOLA
tulkitsee isänsä musiikkia 50



Kuva: Lili Zoe Ermezei

Kesän
tapahtumakalenteri 57

teatterit	57
oopperat	62
konsertit	63
tanssi	65
näyttelyt	66
kesänäyttelyt	74
kesäteatterit	75
tapahtumat ja festivaalit	77



Kuva: Jukka Lehtinen

KULTTUURIMATKALLA
Lontoossa 51

MIMI JA KUKU
festivaaleilla ja huvipuistoissa 52

vakiot

PARASTA KULTTUURIA – **Paleface** 28

KIRJASATO 35

LUKIJALTA 44

LEVYSATO 45